

# 「あと一步、何かが足りない減塩法」

-おいしさの補強と塩味の増強-

農研機構食品研究部門 食品健康機能研究領域 河合崇行

(意外と) 塩味は重要

★水っぽくない、心地よさを与える

★甘味を引き立てる

★うま味を引き立てる

★風味を強くする

★味を引き締める

★唾液を分泌させる

ごはんが進む

## (1)多様で新鮮な食材とその持ち味の尊重

薄いダシや塩を使って素材の味を引き出す。

## (2)健康的な食生活を支える栄養バランス

野菜由来の食物繊維と脂質に頼らない味付け。

## (3)自然の美しさや季節の移ろいの表現

春夏秋冬 旬の食材を楽しむ。

## (4)正月などの年中行事との密接な関わり

稲作を中心とした米飯文化。



## 味の代替物

甘味

うま味

苦味

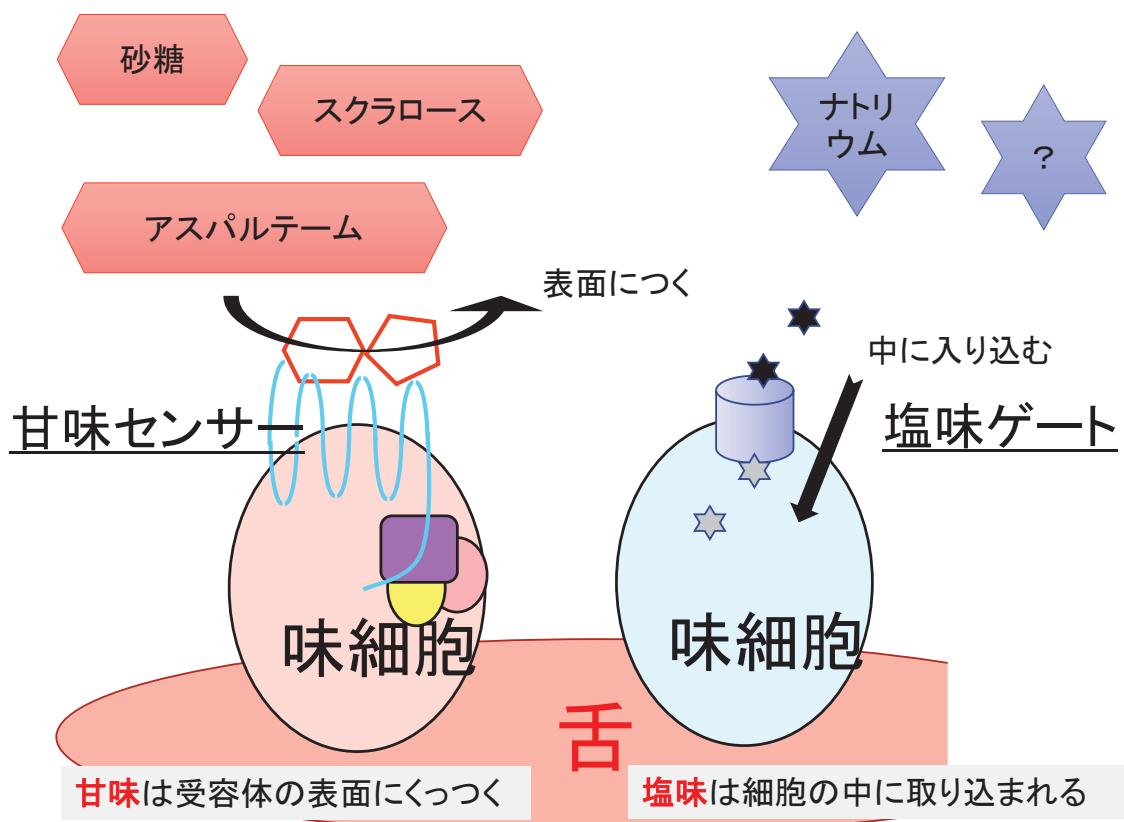
塩味

酸味

は基本五味と呼ばれている。

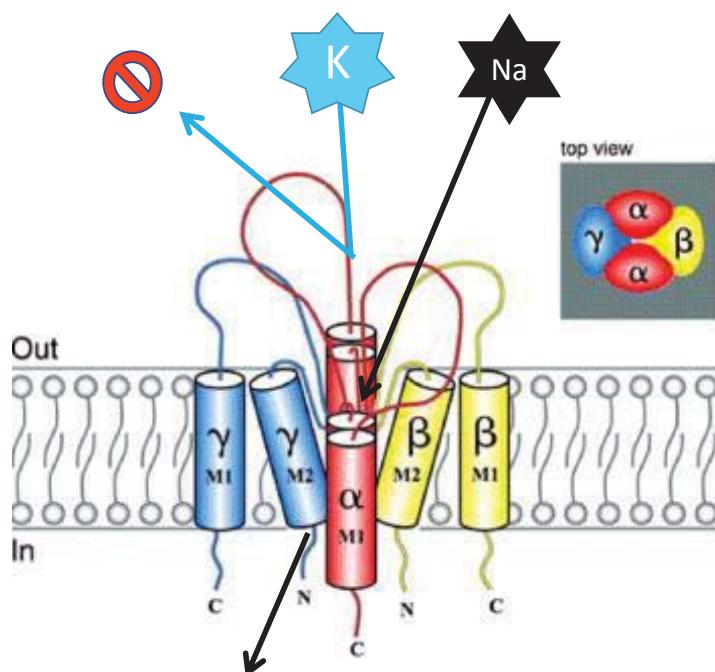
人工甘味料はたくさんあるのに、塩味の代替物はなぜないの？

甘味を抑える物質はあるのに、塩味を抑える物質はなぜないの？

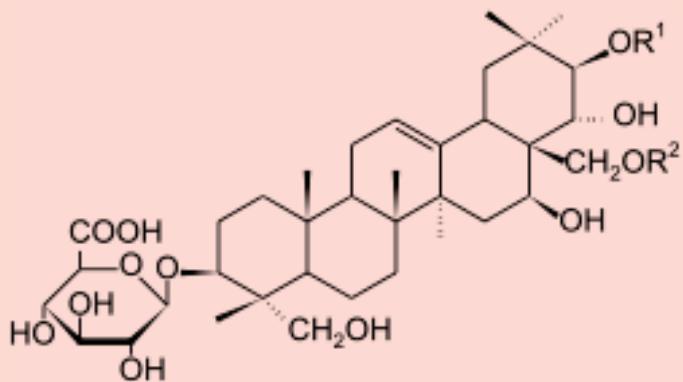


## 塩味チャネル

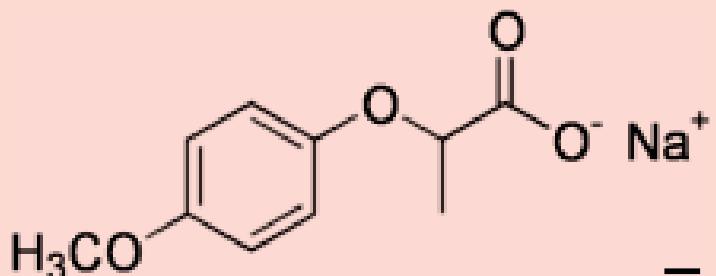
新たなデザイン(小さい分子?)



## 甘味受容体を阻害する物質



ギムネマ酸



ラクチゾール

## 塩味チャネルを阻害する物質

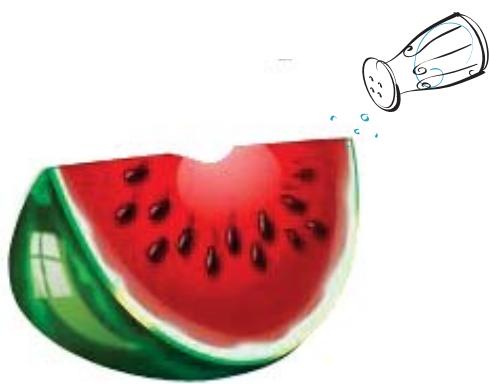


アミロライド



カプサゼピン

# 味同士の錯覚効果

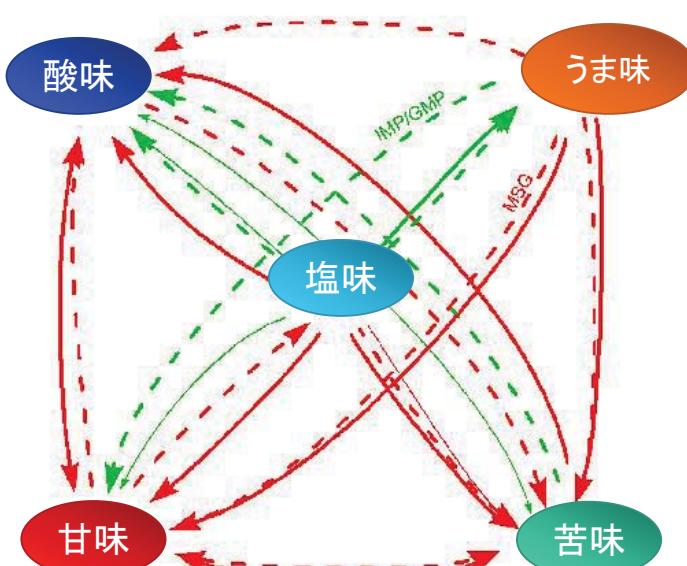


甘味が強くなってる!!

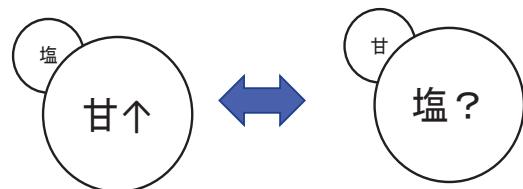
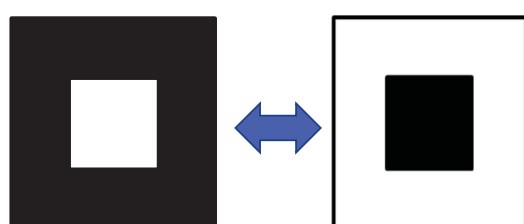


苦味が抑えられてる!!

## 味の対比効果

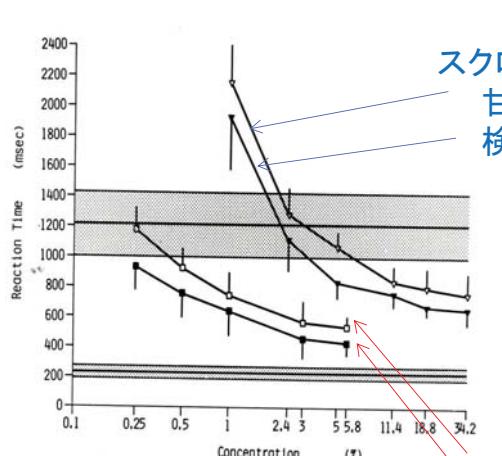


添加濃度	効 果
低濃度	増 強
中濃度	抑 制
高濃度	強 制



塩味で甘味を強められるのに、甘味で塩味を強められないのはなぜ？

舌の上に溶液が接してから、手押しボタンを押すまでの反応時間を計測



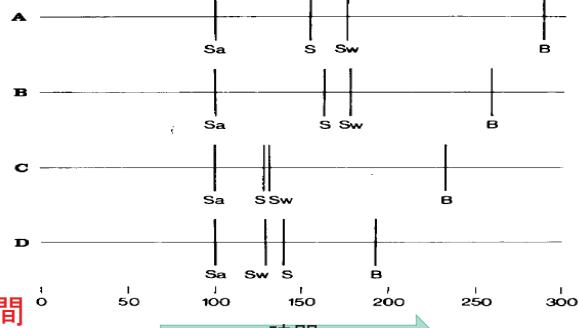
出典: 1980年 山本ら

スクロース溶液:  
甘味認知時間  
検出時間

食塩水:  
塩味認知時間  
検出時間

うま味はこの辺

塩味 酸味 甘味 苦味

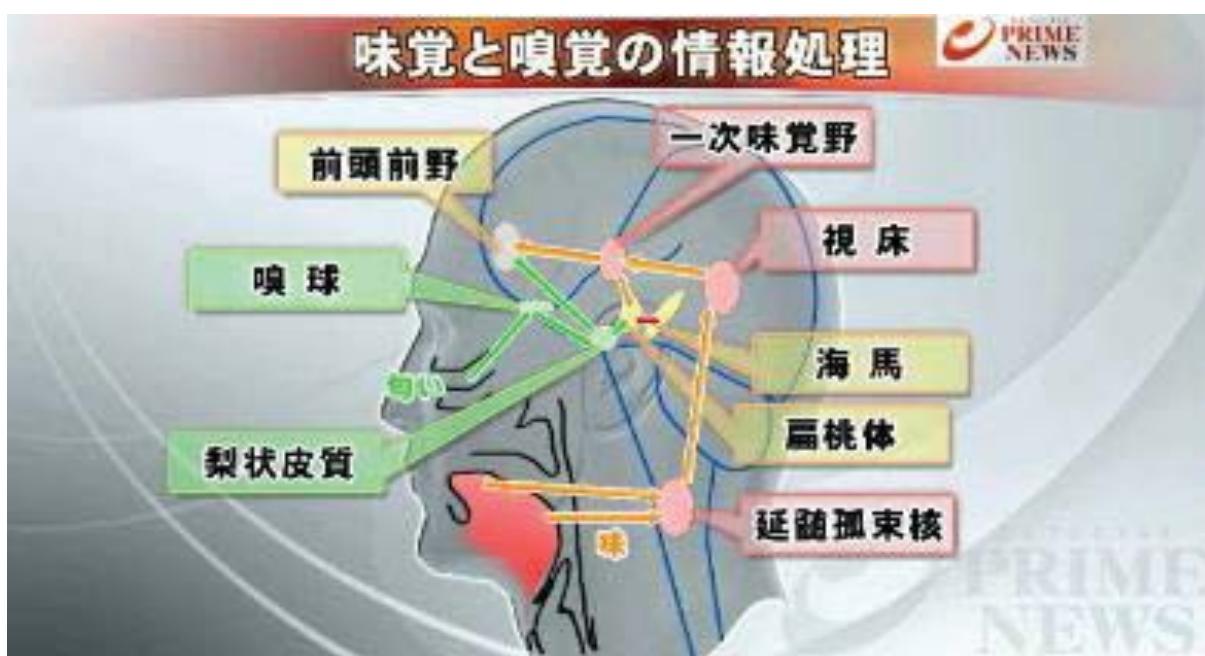


出典: 1989年 Szaboら

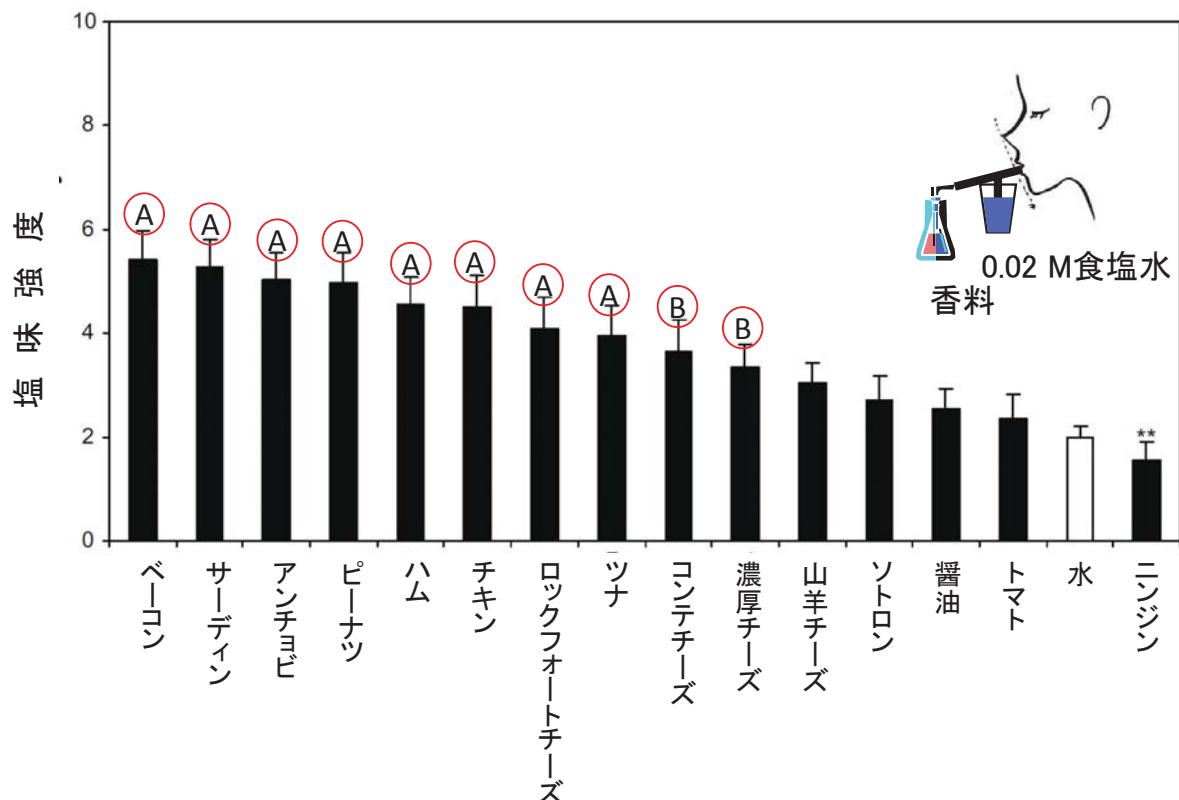
甘味より塩味の方が先に感じる

## ちょっと寄り道

塩味より早い刺激は?

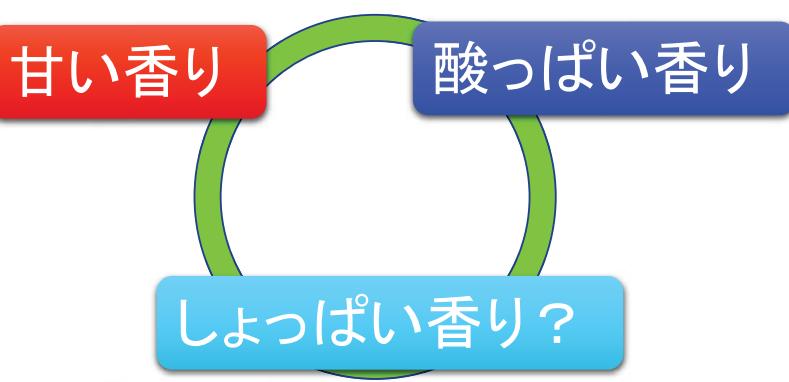


# フレーバーによる塩味増強



出典: G.Lawrenceら Food Quality and Preference, Volume 20, Issue 3, 2009, 241-248

## 香気を利用した減塩



醤油由来香気成分  
4種の組合せで塩  
味増強するという  
特許が出ている。



奥野製薬「ぽたしおOD」

薰煙臭のついた塩が  
販売されている。

甘味や酸味は塩味に変化  
をもたらすのだろうか？

プロの錯覚／一般消費者の錯覚 NARO 農研機構

官能評価のプロ： 熟練者

vs.

一般消費者： 初心者



# NaCl水溶液の強度を学習

- NaCl水溶液の強度をカップの数値と対応させて覚える

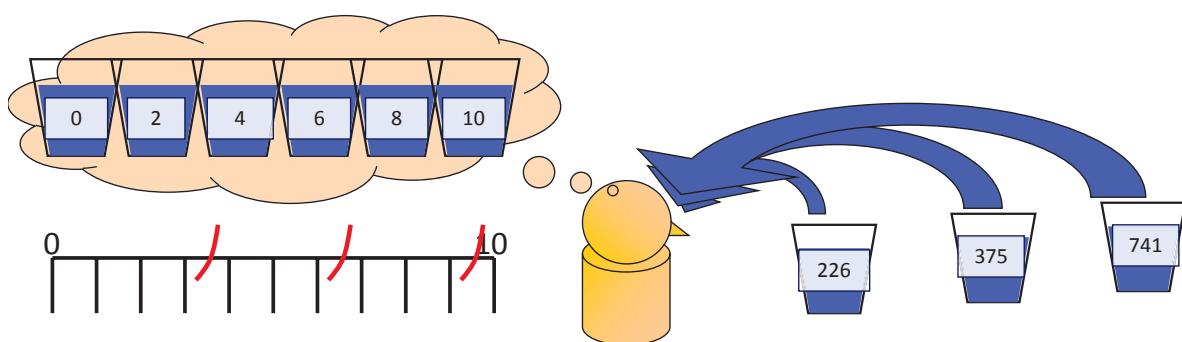


- 0, 0.2, 0.4, 0.6, 0.8, 1.0% w/wの濃度のNaCl水溶液を用いた。濃度の10倍の数値(0, 2, 4, 6, 8, 10)が書かれたカップで各50ml

## 強度評定

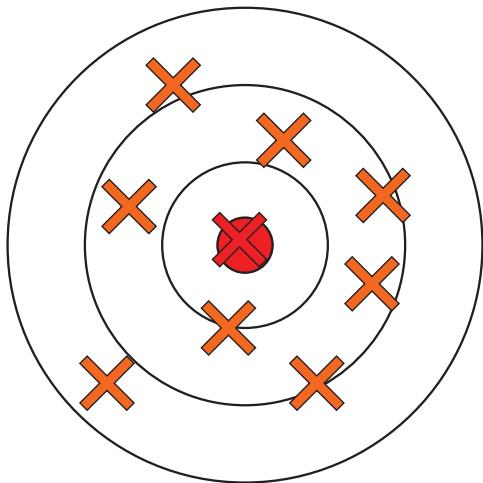
学習した強度に基づいて水溶液の強度評定する

- 学習した数値(尺度)を基準とし、ランダムな順序で提示された3種類のNaCl水溶液を、ビジュアルアナログスケールにて強度評定を行った。

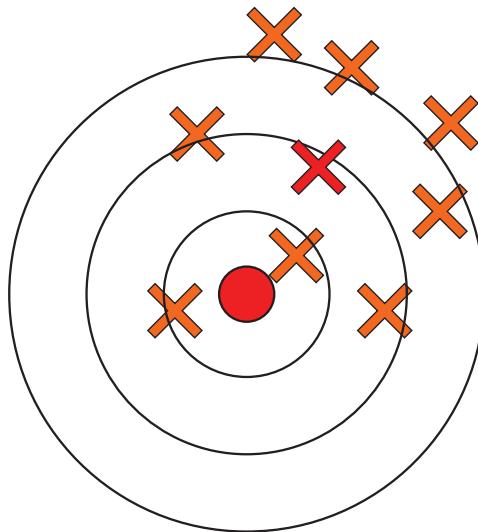


# 真度とは

真の値にどのくらい近いか

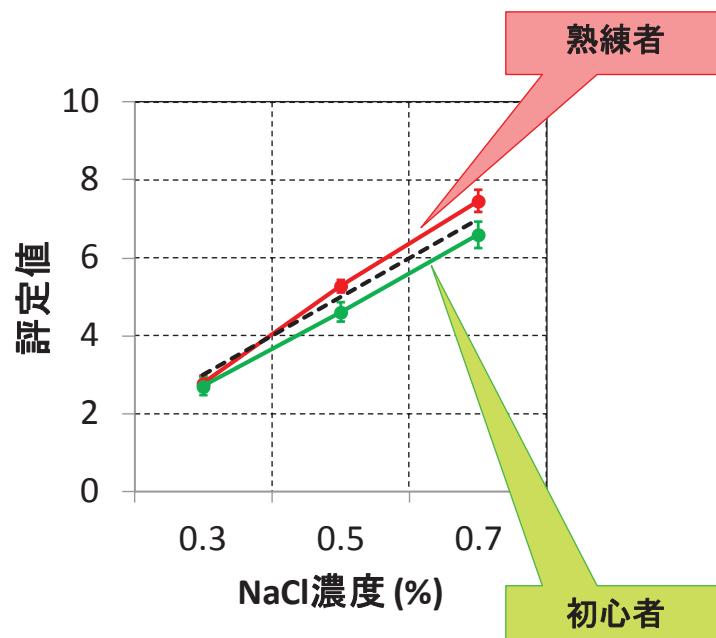


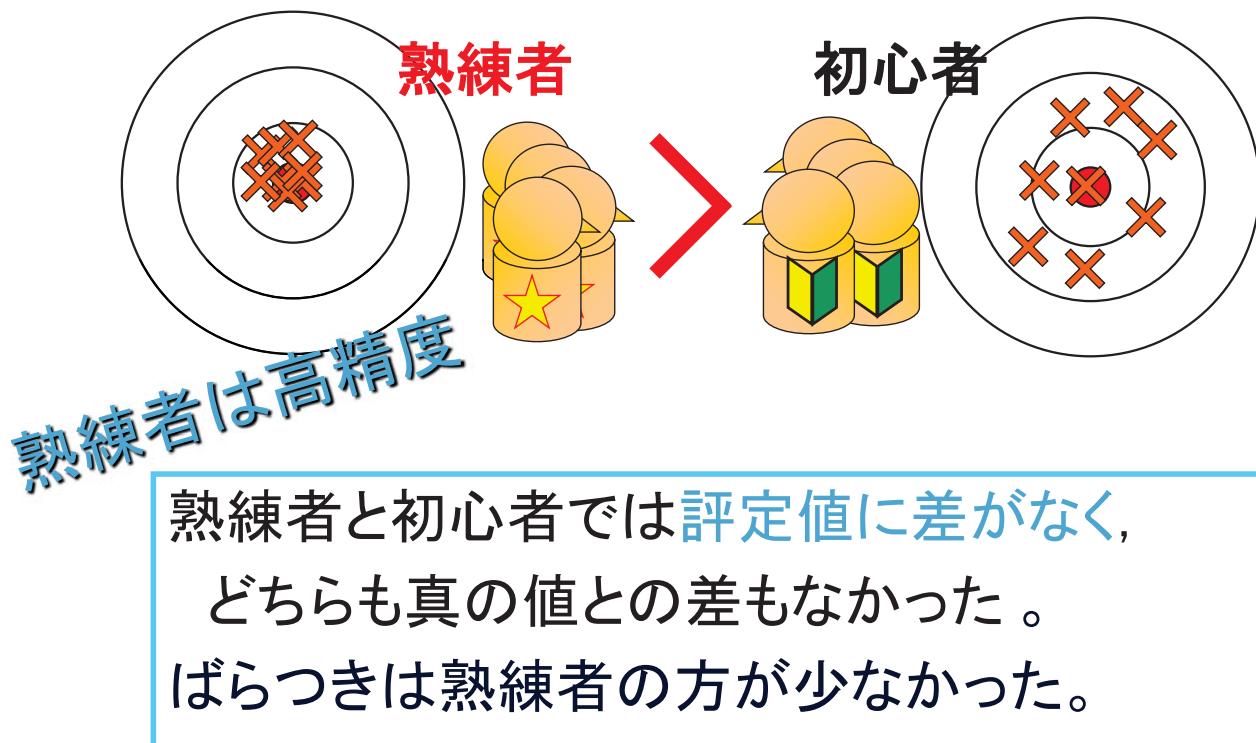
高真度(平均値が中心に近い)



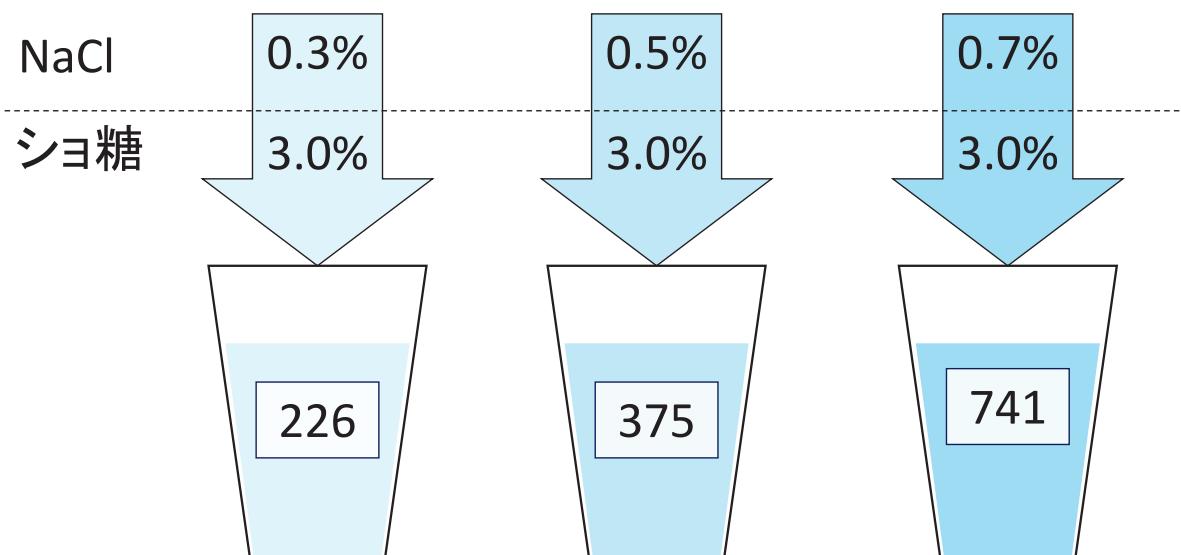
低真度(平均値が中心から離れている)

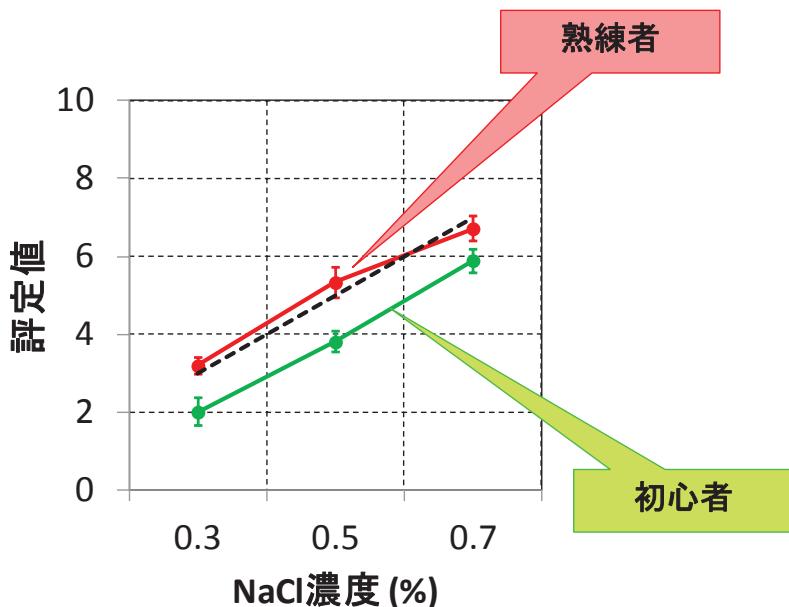
真度：初心者＝熟練者





## 塩味 + 甘味

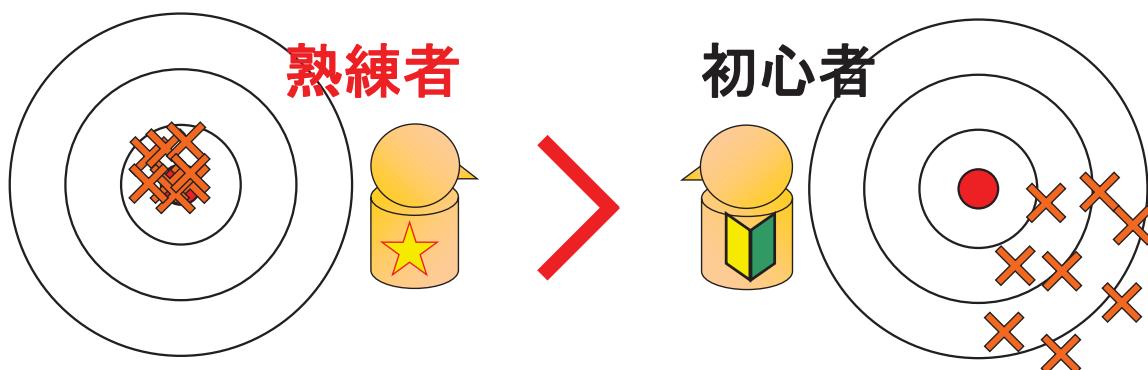




初心者は真のあたりより小さく評価していた。

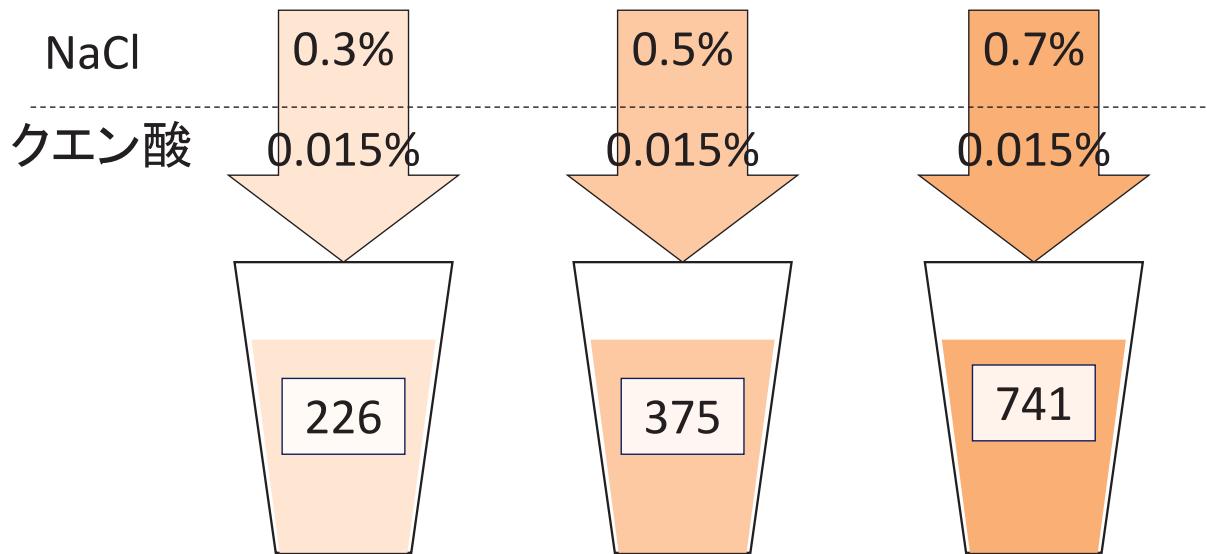
## 甘味混和の影響

プロの感覚 ≠ 一般人の感覚

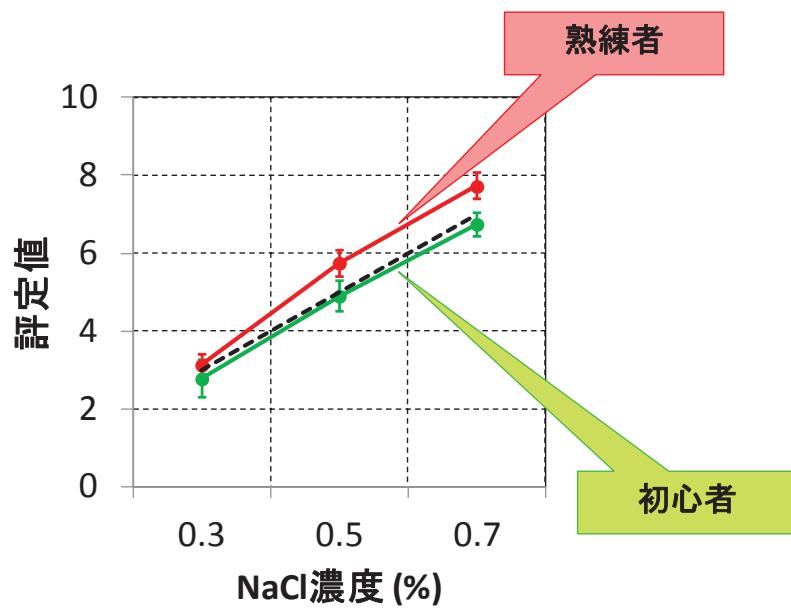


プロパネリストは甘味混合による影響を受けにくい。

# 塩味 + 酸味

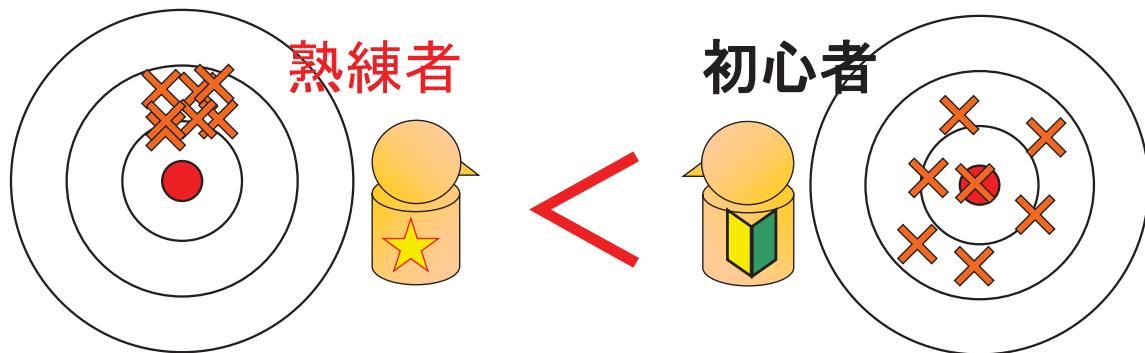


真度：初心者 > 熟練者



初心者は、正しく評価していた。

プロの感覚 ≠ 一般人の感覚



プロパネリストは酸混合による影響を受けやすい。

## 現行の減塩テクニック

1. 酵母エキスの添加
2. ダシ風味の添加
3. アミノ酸の添加
4. ペプチドの添加
5. メイラード反応生成物の利用
6. 香辛料の添加
7. ハーブ類の添加

※ ほとんどのものは、塩味増強には直接作用していない。全体の味を強くする作用を介して、減塩によって失われたおいしさを取り戻している。  
だから、減塩素材を加えてもオリジナルの味に戻っているわけではない。  
何にでも使える減塩素材はない。



刺激



引用元:ハウスHP



引用元:エスピーHP



カリウム塩の苦味抑制

ご飯が進むシャープな味になる

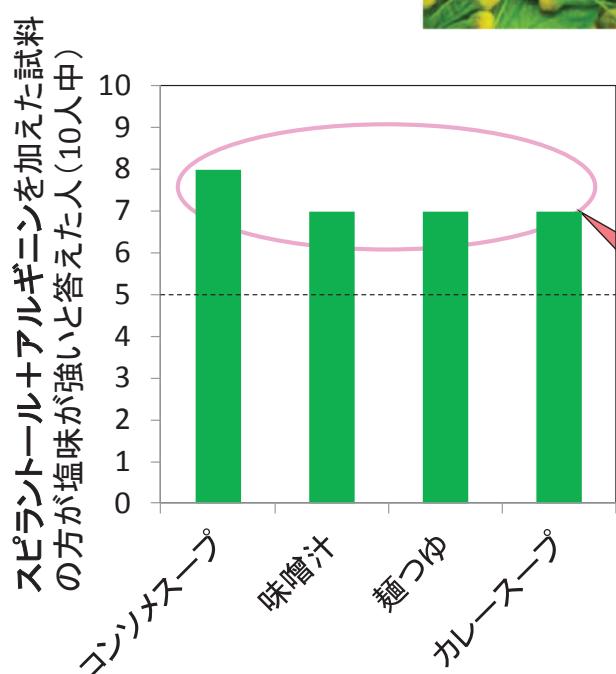
## 塩味増強効果の拡大

オランダセンニチの実  
(痺れ系の香辛料)



Spilanthol

+  
アルギニン塩酸塩



10人中7~8人では、  
有意な差とは言えない。



**味受容体を持たせた細胞**  
に味溶液を加えた際の反応を光で計測する。反応の大きさを数値化できる。



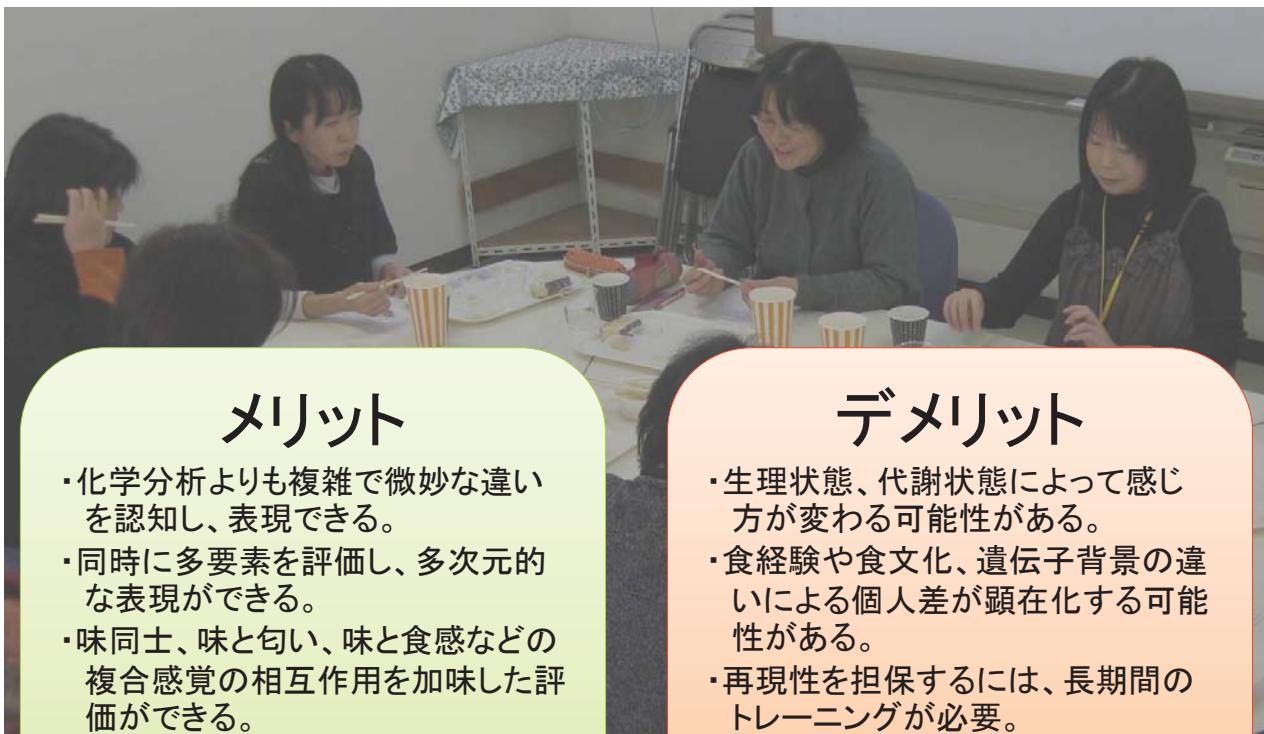
**味に反応する特殊な膜を貼り付けた電極**を味溶液の中に浸し、電気抵抗度を計測する。濃度を数値化できる。



## デメリット

- ・固形食品は評価できない。
- ・粘性のある液状食品には使えない。
- ・時間的に変化する感覚を捉えることができない。
- ・塩味や苦味などの評価が苦手。

**錯覚が測れない。**



## メリット

- ・化学分析よりも複雑で微妙な違いを認知し、表現できる。
- ・同時に多要素を評価し、多次元的な表現ができる。
- ・味同士、味と匂い、味と食感などの複合感覚の相互作用を加味した評価ができる。
- ・時間的に変化する感覚を捉えることができる。

## デメリット

- ・生理状態、代謝状態によって感じ方が変わることがある。
- ・食経験や食文化、遺伝子背景の違いによる個人差が顕在化する可能性がある。
- ・再現性を担保するには、長期間のトレーニングが必要。
- ・情報に左右される可能性がある。

## 動物行動学実験



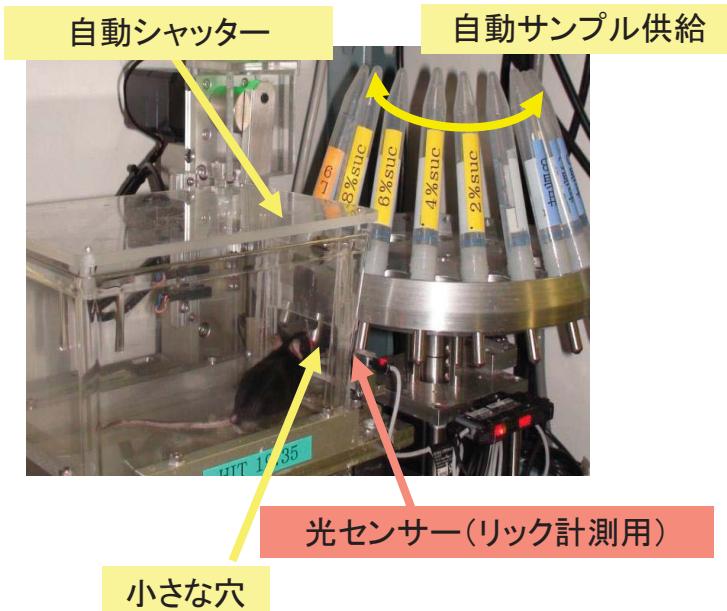
## メリット

- ・食経験による個体差を小さくできる。
- ・遺伝子の多様性による個体差を小さくできる。
- ・代謝状態を人為的にコントロールできる。
- ・情報に惑わされない素直な結果が得られる。

## デメリット

- ・ヒトは言葉を利用して複合味を分解して多次元的に表現できるが、動物は美味しいか美味しいか、一次元的でしか表せない。

## 舐める行動量(回数)を測定する



★ 動物の習性として、与えられたサンプルが美味しいければ美味しいほど、単位時間に舐める回数が増え、まずければ単位時間に舐める回数が減る。

★ リック計測試験では、1サンプル当たり5~10秒でデータが取得できるため、マウスが満腹感を得るまでにたくさんのサンプル測定が可能である。また、連続データが取得できるため、味強度の数値化が可能である。

## 動物で塩味を評価

### — 生理的な欲求 —

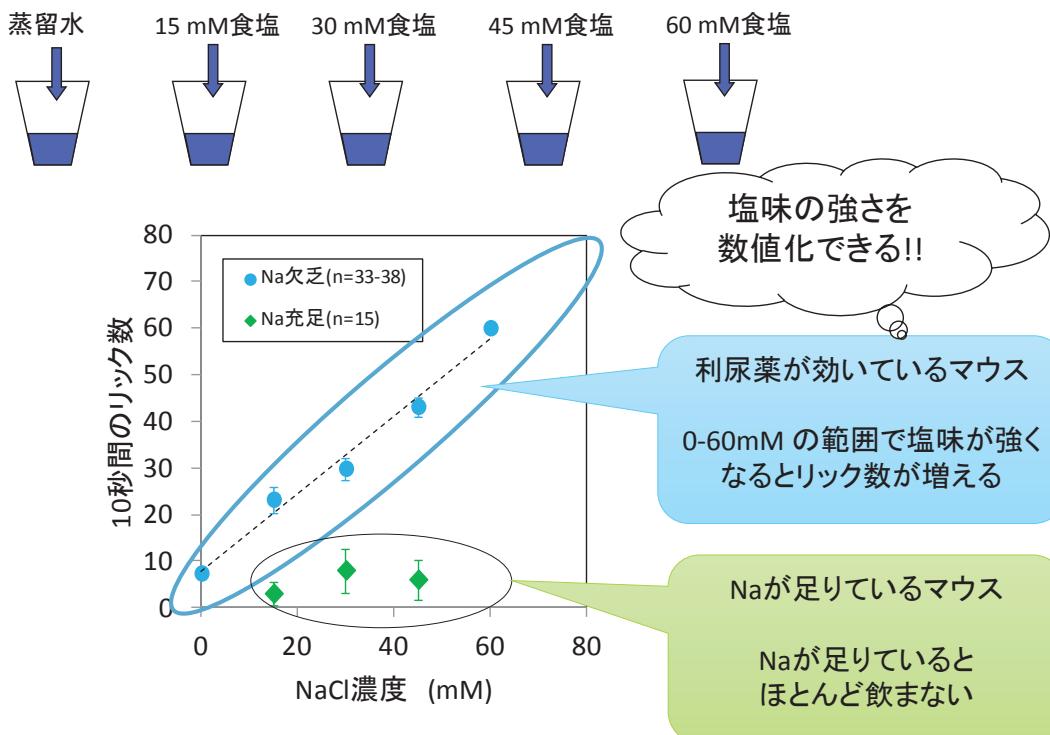
血糖値が下がってきた。  
⇒ 甘味に対する欲求増大

ミネラル分が減ってきた。  
⇒ 塩味に対する欲求増大

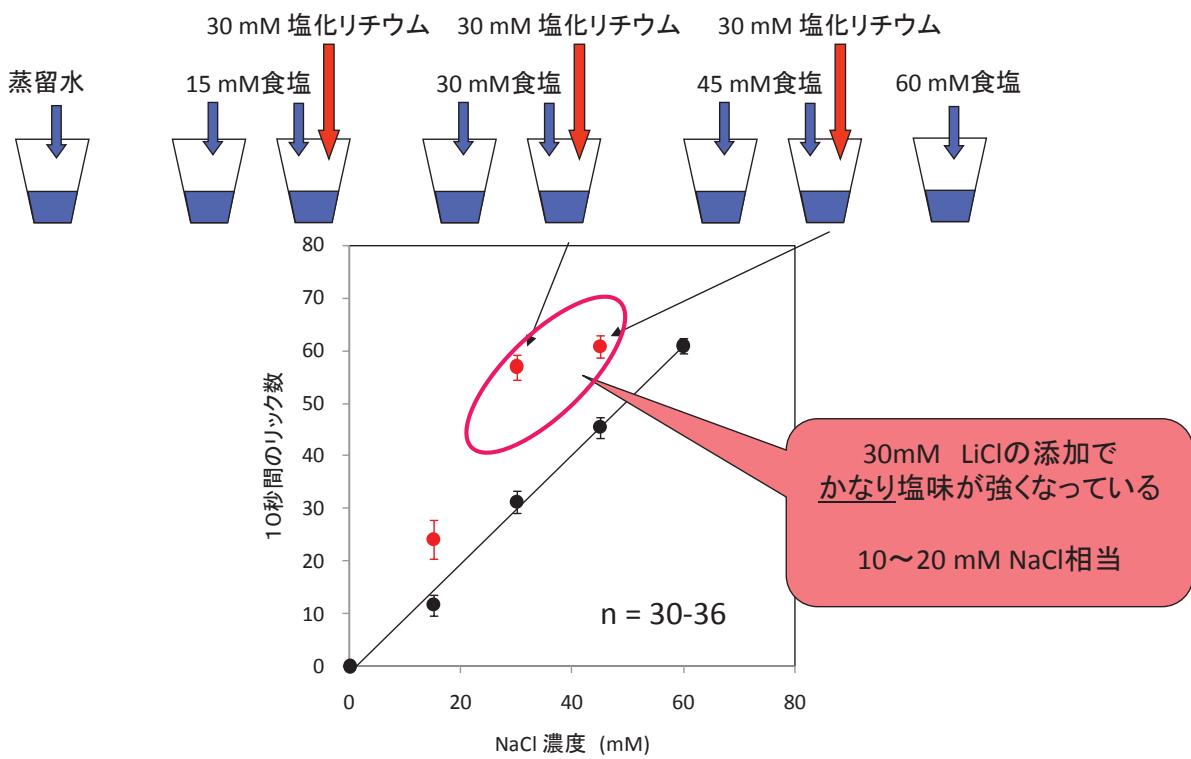


# 利尿薬を投与したマウス

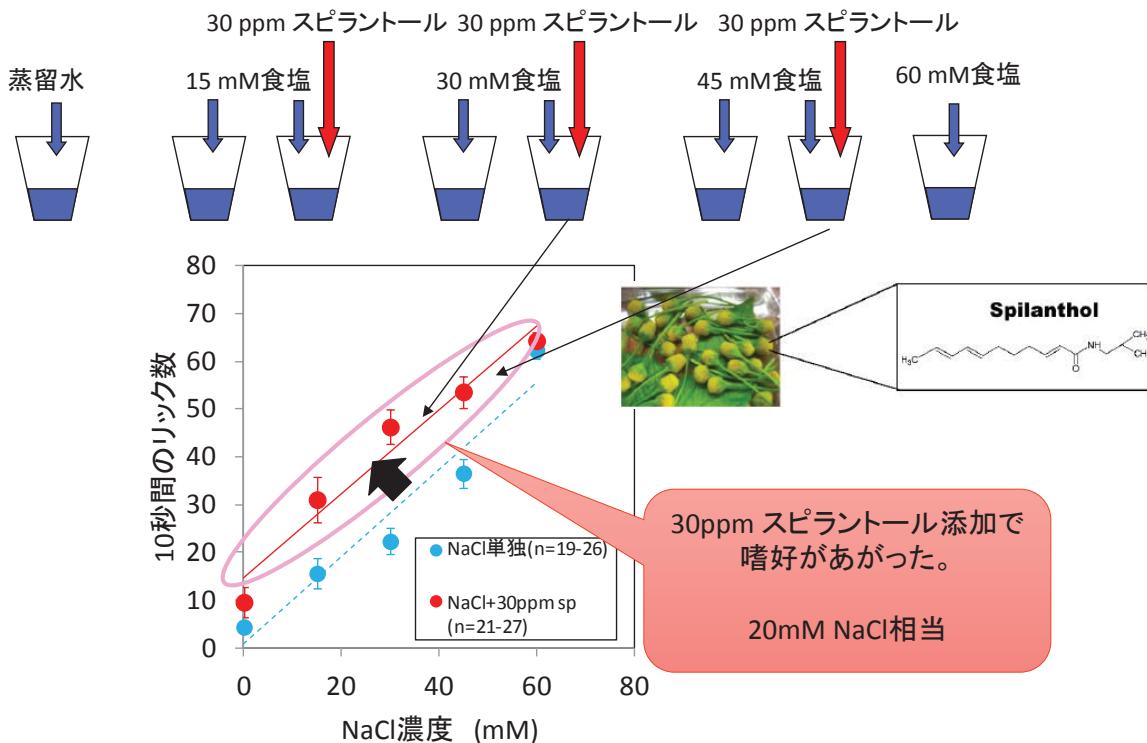
10秒間で与えるだけで塩味濃度に応じたリック数を示す



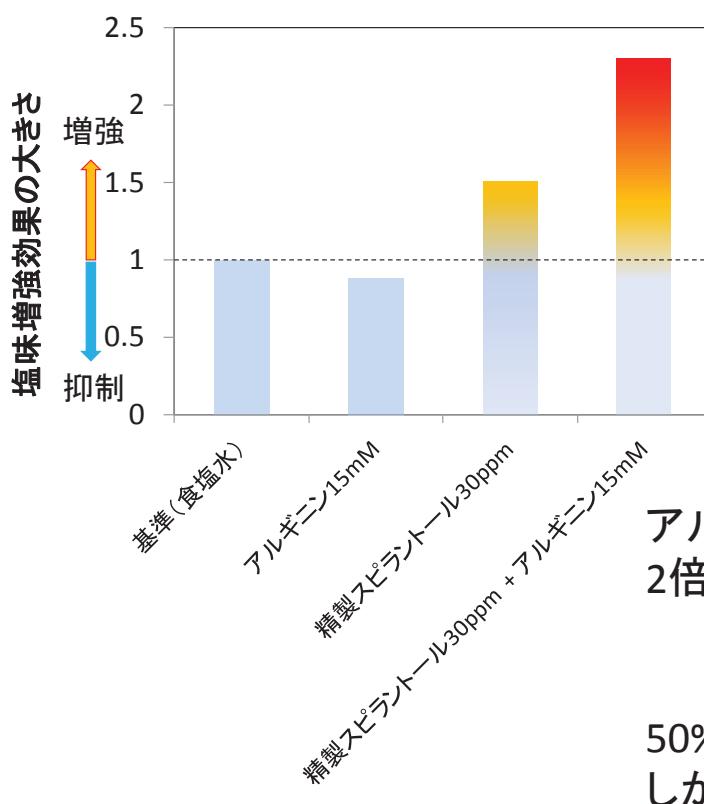
## 塩化リチウム添加



## オランダセンニチ由来のスピラントール



## スピラントールの効果をさらに強化



アルギニンを加えることで、2倍以上の効果を示す。



50%以上の減塩が可能  
しかも、塩水でも効果あり



オリジナル



25%減塩  
チキンヌードル



50%減塩

多くの減塩商品は、  
「化学調味料無添加」「低脂肪」  
「オーガニック」「天然素材」  
などと一緒に表示されている

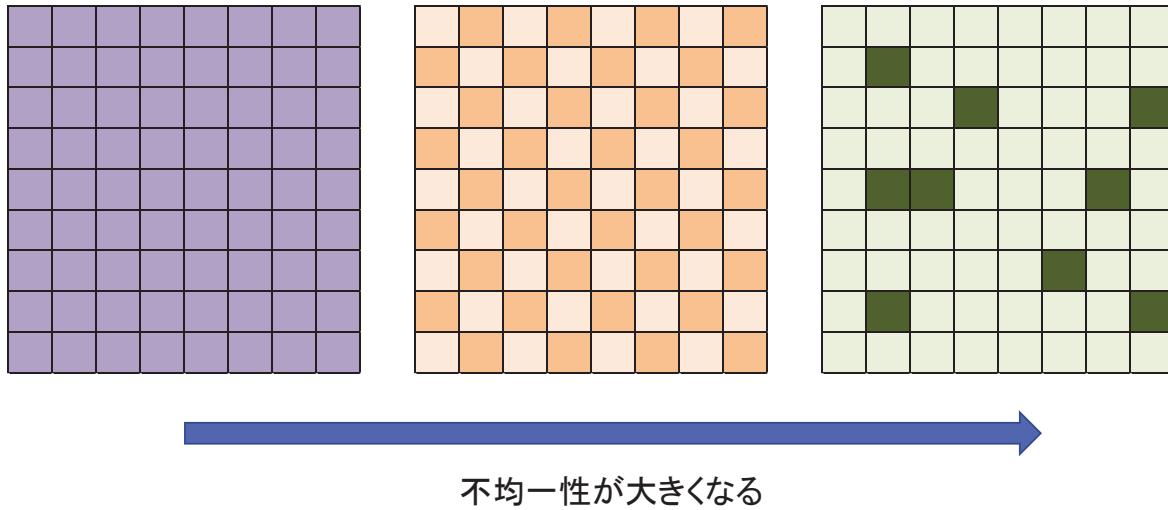
まずくても良い

ネタ元：味の素資料

## 塩で塩を制す

不均一がもたらす「味変」を利用できないだろうか？

# 不均一性とは

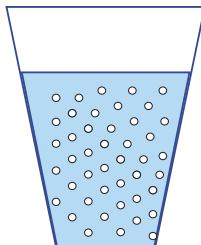


## 単調な味 vs. 複雑な味



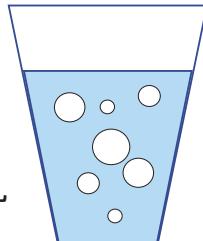
具が細かい

ホモジナイズド牛乳



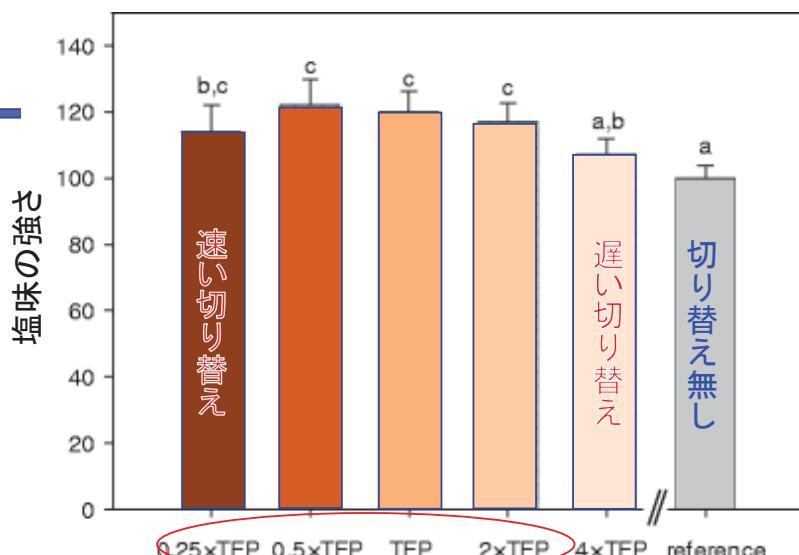
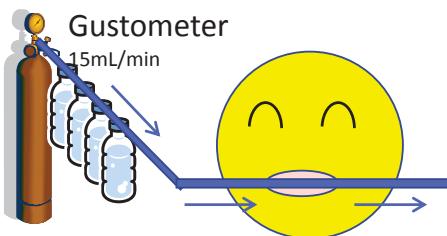
具が大きい

搾りたて牛乳



# 切り替わる塩味は強く感じられる

塩水-水-塩水-水-塩水-水-塩水-水-……

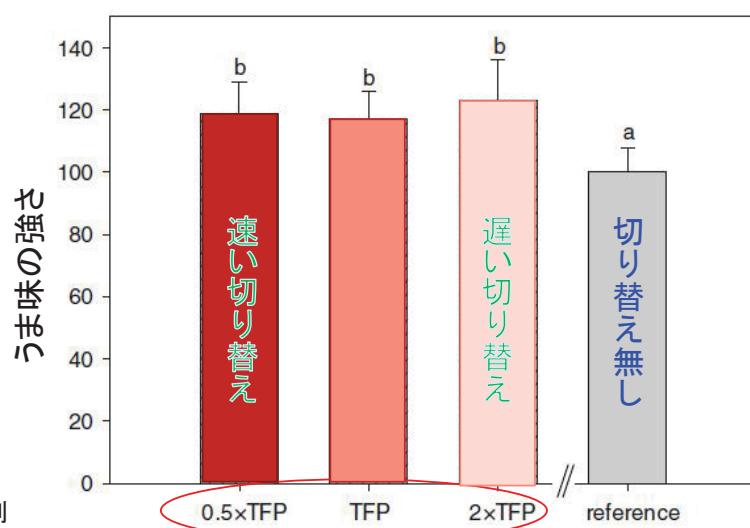
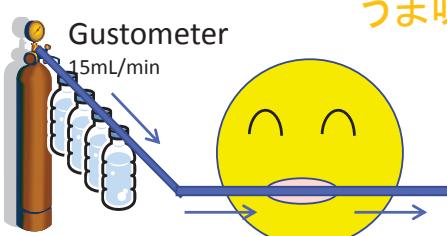


TFP: 定常刺激とパルス刺激の弁別  
可能なパルス周期

出典: Kerstin Martha Mensen Bursegå *Chem. Percept.* (2012) 5:179–187

# 切り替わるうま味も強く感じられる

うま味-水-うま味-水-うま味-水-……

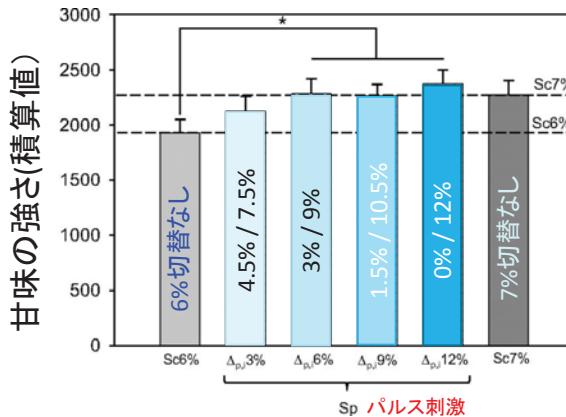
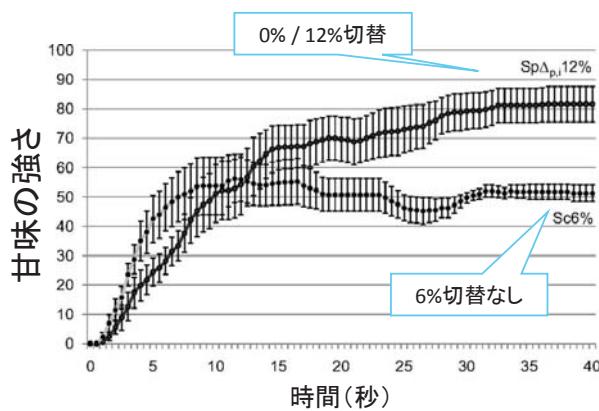


TFP: 定常刺激とパルス刺激の弁別  
可能なパルス周期

出典: Kerstin Martha Mensen Bursegå *Chem. Percept.* (2012) 5:179–187

# 切り替わる濃度差が大きいほど 甘味は強く感じられる

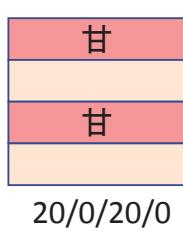
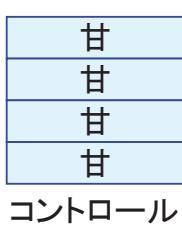
弱甘-強甘-弱甘-強甘-弱甘-強甘-...



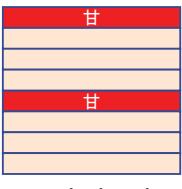
出典 : Kerstin Martha Mensien Bursegら Chem. Senses 2012;37:27-33

## 偏った甘さは強く感じられる

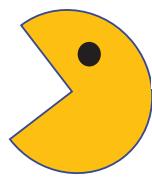
層になったゲルを食べて甘さを比較する



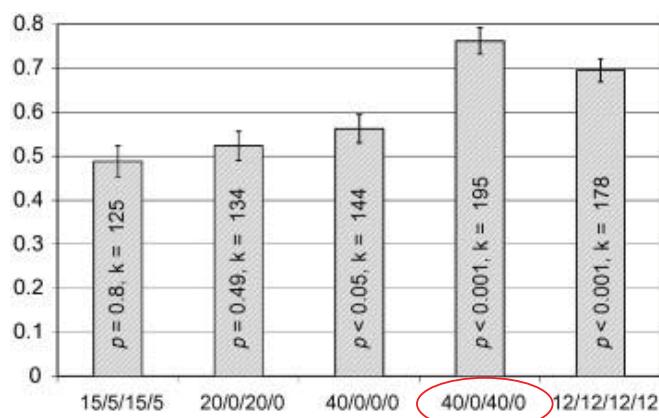
コントロール



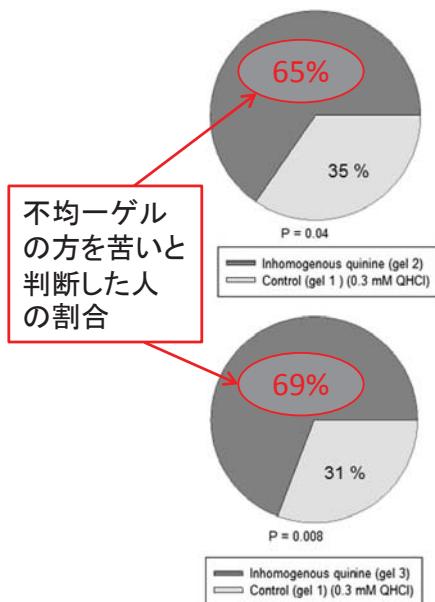
40/0/0/0



不均一ゲルの方を甘いと判断した人の割合



出典: Ana Carolina Moscaら Food Quality and Preference, Volume 21, Issue 7, 2010, 837-842

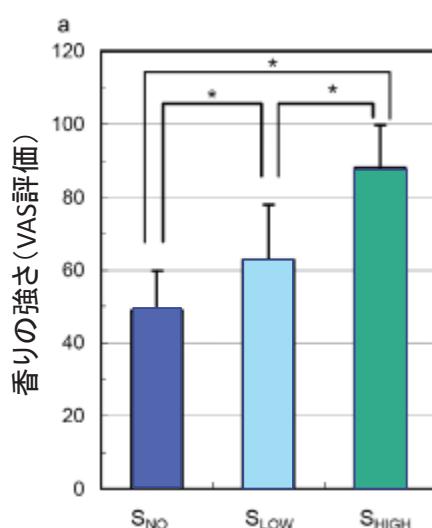
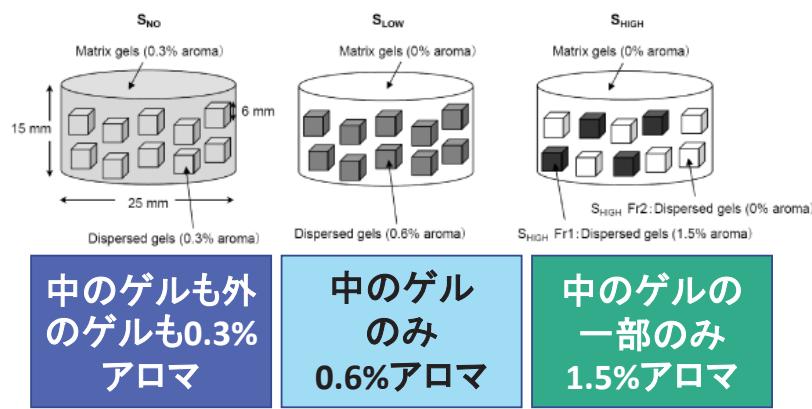


**Table 1**  
Composition of the gels.

	Quinine hydrochloride (mM)
Control (gel 1)	0.3
	0.3
	0.3
	0.3
Inhomogeneous quinine (gel 2)	1.2
	0
	1.2
	0
Inhomogeneous quinine (gel 3)	0
	1.2
	1.2
	0

出典: Scott C. Hutchings ら *Food Quality and Preference*, Volume 45, 2015, 132–139

## 濃淡のある香りは強く感じられる



出典: SATOMI NAKAO ら *Journal of Texture Studies* Volume 44, Issue 4, pages 289-300, 15 MAR 2013

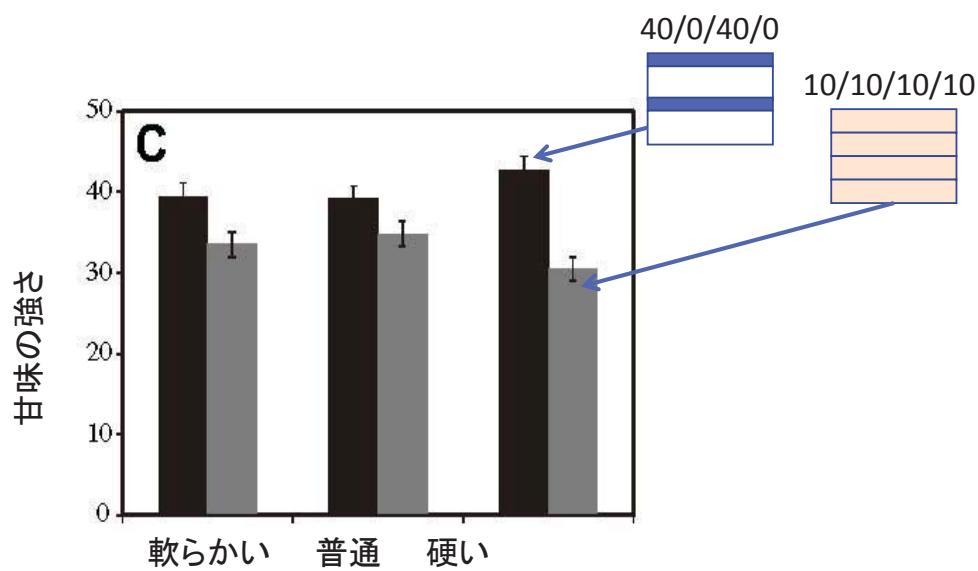


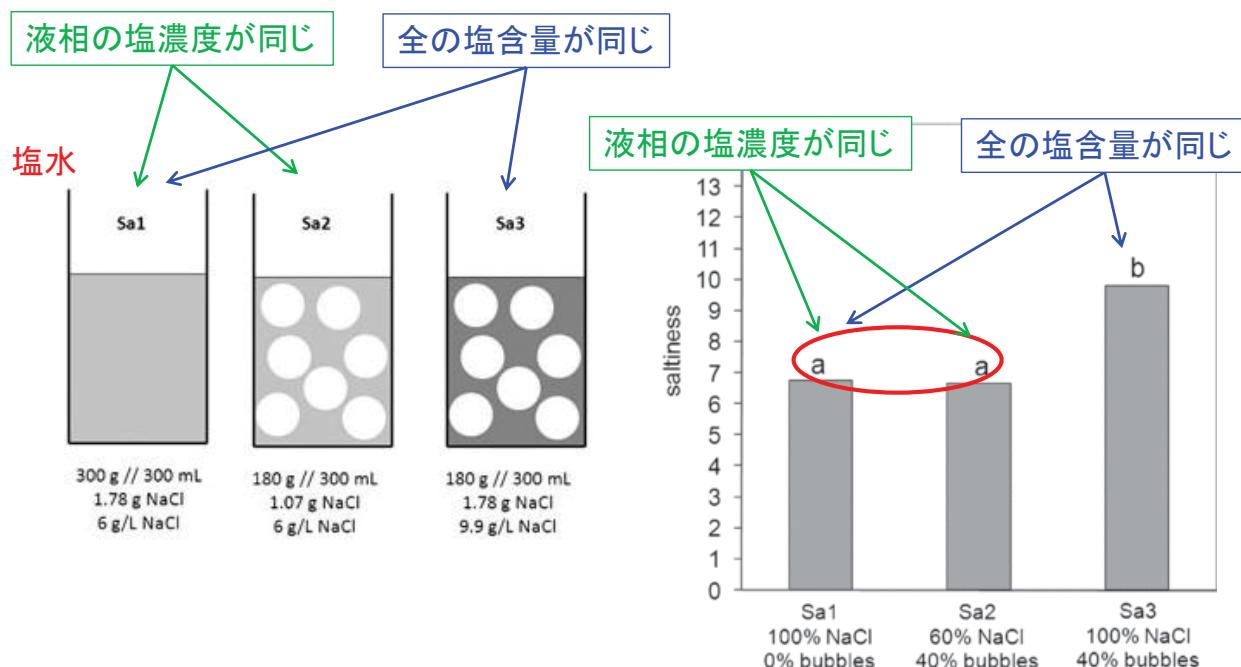
Fig. 3. Intensity ratings (average  $\pm$  SEM;  $n = 118$ ) of the attributes: (A) hardness, (B) difficulty to disintegrate upon chewing and (C) sweetness of soft, medium and hard gels with homogeneous (■) (10/10/10/10) and inhomogeneous (■) (40/0/40/0) distributions of sucrose.

硬さはアガードゼラチンで調節

出典: Ana Carolina Mosca ら LWT - Food Science and Technology, Volume 46, Issue 1, 2012, 183–188

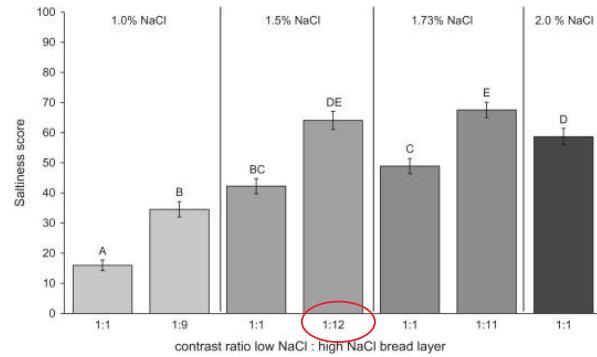
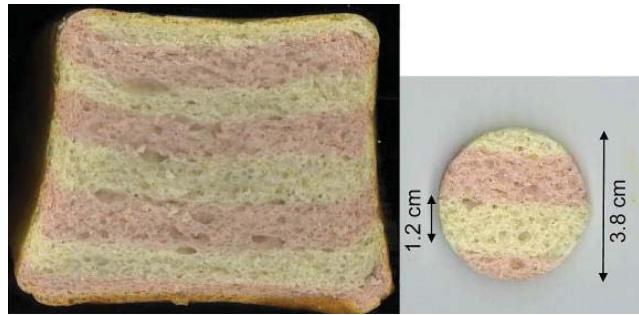
## 気泡入りサンプル

気泡を混ぜ込むことで少ない量で同じ強さを維持できる



出典: S.M. GOH ら Journal of Food Science Volume 75, Issue 4, pages S245-S249, 3 MAY 2010

濃淡(=不均一性)の大きい方が味を強く感じる



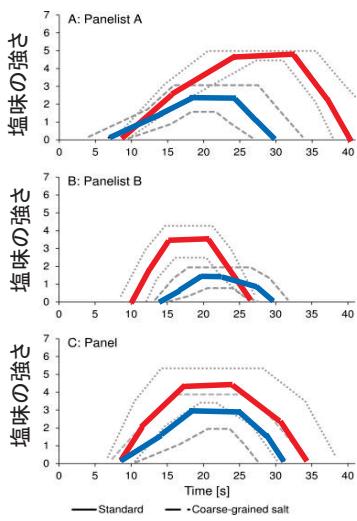
1:12

出典: Martijn W.J. Noort ら Journal of Cereal Science, Volume 52, Issue 3, 2010, 378–386

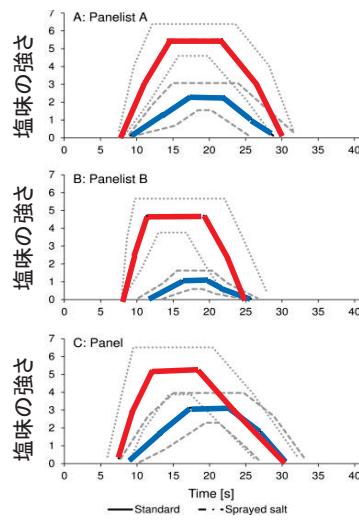
粗挽き塩や塩スプレーを使って  
作ったピザは塩味を強く感じる



粗引きに替える  
VS  
コントロール



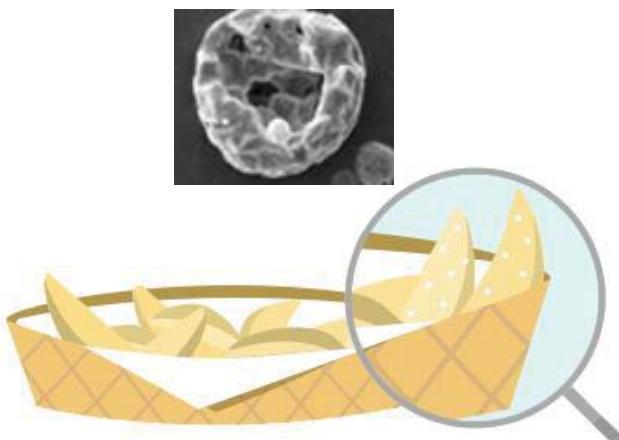
表面にスプレー  
VS  
コントロール



いずれのパネリストでも塩味の強い立ち上がりを感じている

出典: Eva Mueller ら Food Chemistry, Volume 192, 2016, 1116–1123

中空結晶塩を利用して、鋭い塩味感を提供。



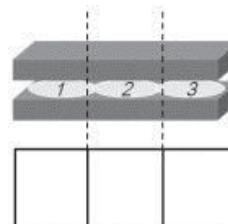
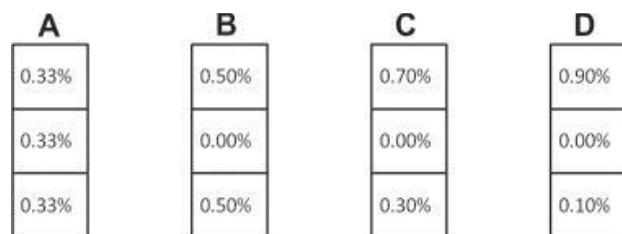
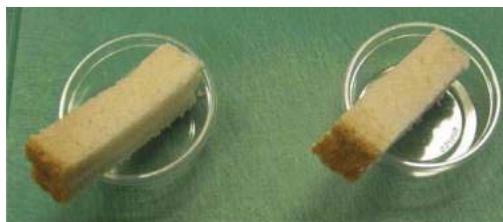
良好な分散性により少量でも塩味を感じやすくなる。  
塩味の切れがいいため、素材の味がわかる。



油脂との相性が良いので、  
ラーメンスープにも使える

出典:SODA-LO広場HP  
(DSP五協)

## 最初の濃い塩味が重要



パンを3つの部位にわけ、  
異なる濃度の塩味を塗った

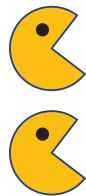
### 実験結果:

Proportion of consumers ( $P_c$ ) selecting the heterogeneous over the homogeneous product in the main study and the  $p$ -values and  $d'$  values associated.

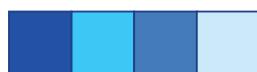
Pair tested	AB	AC	AD
$P_c$	0.53	0.62	0.57
$p$ -Value	0.43	0.00	0.05
$d'$ Value	0.12	0.42	0.23

# 甘味は後味が重要

異なる濃度の甘味ゲルを  
4つつなげて順番に食べる

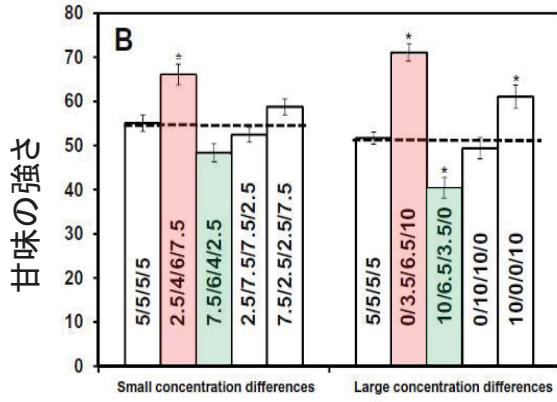
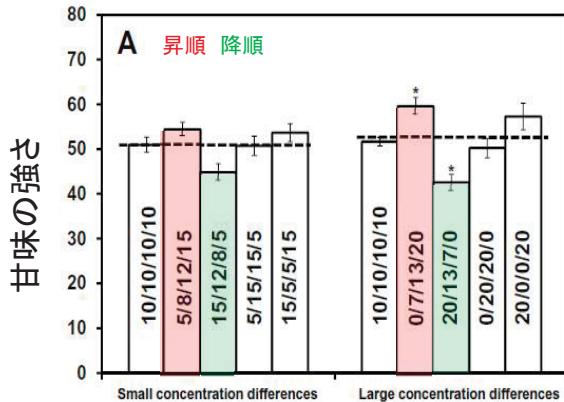


昇順



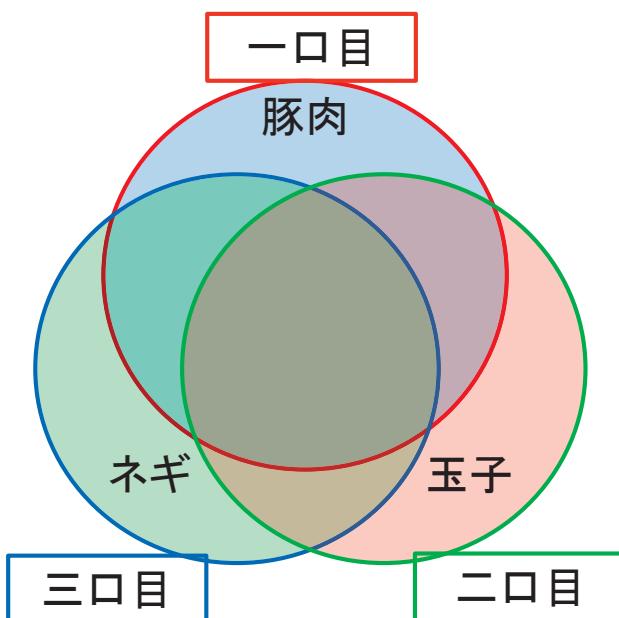
降順

異なる甘さのカスターを  
スプーンに乗せて食べる



出典: Ana Carolina Mosca ら Food Quality and Preference, Volume 31, 2014, 10–18

## 不均一食を作る際の諸注意

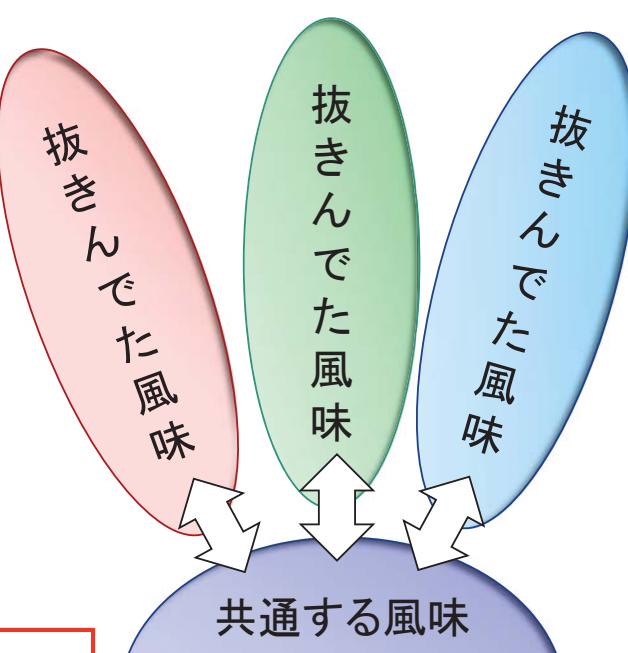


共通部分がないと、  
味がバラバラになる。

# 牛蕎麦に学ぶ美味しさ構造



和牛の最高峰:尾崎牛(宮崎県)  
× 門崎熟成肉の格の進(岩手県)  
× 更科そばの更科堀井(東京都)

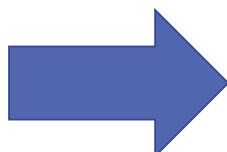


共通する風味は  
10%くらい

## 不均一介護食で完食率アップ



現在使われている  
嚥下食の実態



経験・食文化によるものなのか？



動物行動学実験で再現できるか？

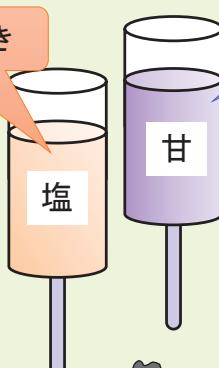
## 幼少期の連合学習

6週齢の仔マウスに対し、

A群

バニラ香のついた砂糖水、  
オレンジ香のついた食塩水を  
約2～3週間対呈示した。

オレンジ香つき

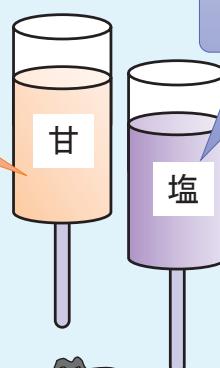


バニラ香つき

オレンジ香のついた砂糖水、  
バニラ香のついた食塩水を  
約2～3週間対呈示した。

B群

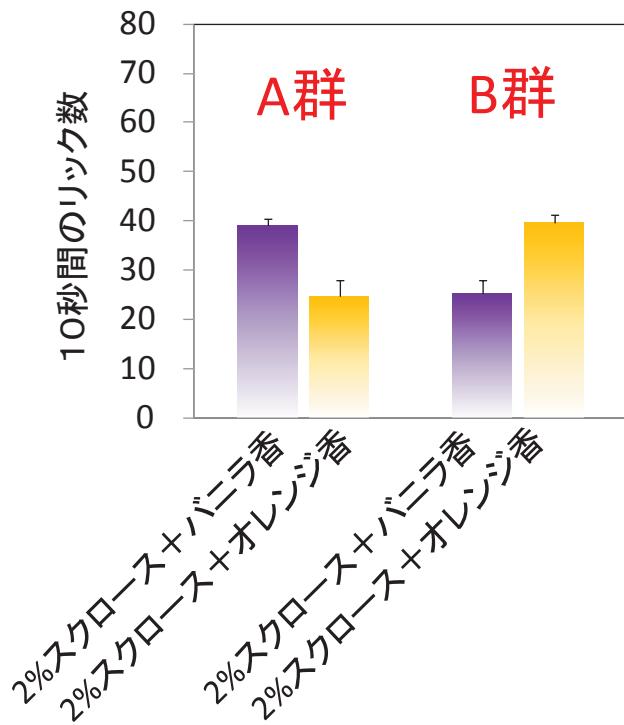
オレンジ香つき



バニラ香つき

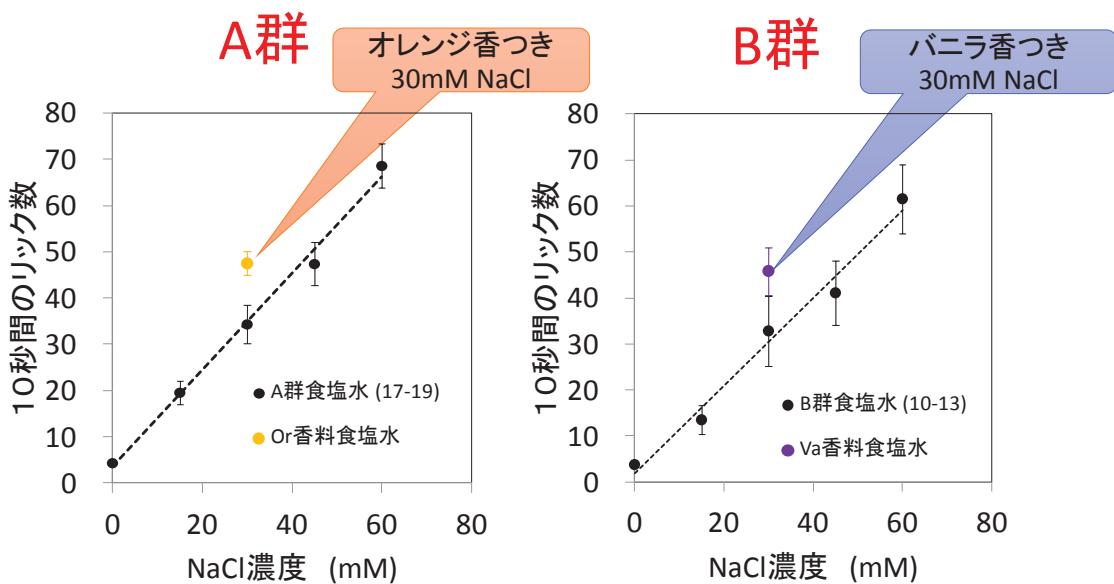


# 学習フレーバーによる甘味増強

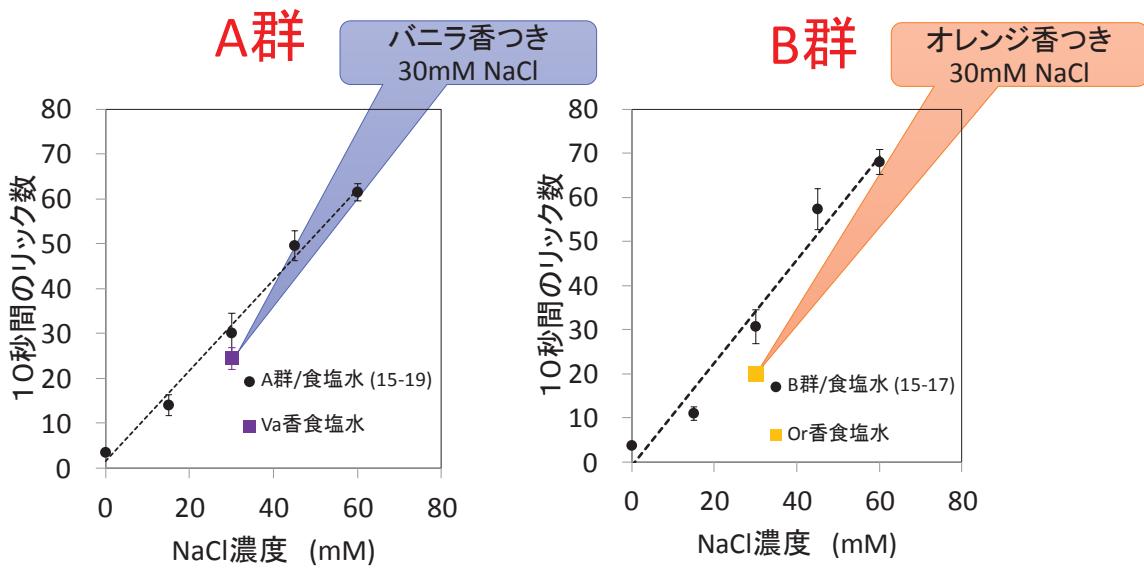


★ 連合記憶させたバニラの香りやオレンジの香りを使って甘味を強めることができた。

# 学習フレーバーによる塩味増強



★ バニラの香りやオレンジの香りを使って塩味を強めることができた。



★ 対照香気では、塩味を強めることはできなかった。

## フレーバーによる呈味増強

子どもの頃の学習効果が表れやすいのかもしれない。

我々が子どもの頃に食べた塩味食品は何？  
その香りはどんなだった？

ご清聴ありがとうございました。